5. Jagd vorbei



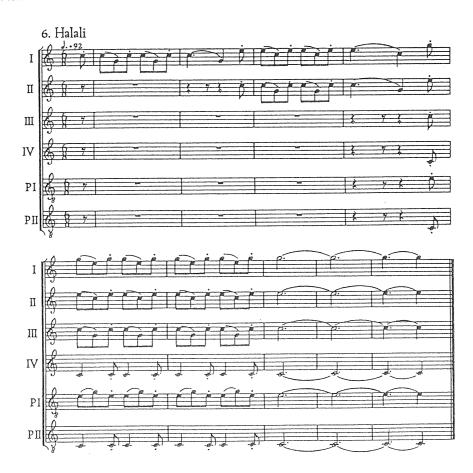
Tempo:

im 4/4- und 2/4-Takt 1/4 = 76 (gleiches Tempo)

Takt 1, 2 und 4: 1/8-Pause und 1/8-Auftakt beachten!

Schlußfermate nicht zu kurz!

6. Halali



Tempo:

3/8 = 92

Beim Wechsel zwischen Bindung und Staccato die Achtel gleichmäßig spielen!
Takte 5 und 6: Im Pleßhorn 1 und Parforcehorn II die Staccato-Achtel genau im Zeitmaß mit den Melodiestimmen spielen!

Schlußton 6 Zählzeiten lang aushalten!